



## VI Bałtycki Konkurs Chórów 2023

Koszalin - Słupsk

### REGULAMIN

#### I Organizatorzy Konkursu

Akademia Pomorska Katedra Sztuki Muzycznej w Słupsku Kierownik dr Jarosław Chaciński

Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział Słupsk Andrzej Machutta +48 601 677 687

Stowarzyszenie Pomerania Cantat – Koszalin Radosław Wilkiewicz +48 604222543

Biuro konkursowe: Magdalena Kwidzińska (tel.+48 609 520 652); Szarych Szeregów 8

76-200 Słupsk, e- mail : pomeraniacantat.bkch@gmail.com

Dyrektor Konkursu: Radosław Wilkiewicz

Rada Artystyczna : Radosław Wilkiewicz, Robert Wasilewski, Bogdan Narloch, Monika Zytke

#### II Cele Konkursu

1. Popularyzacja idei śpiewu chóralnego.
2. Konfrontacja wykonawcza i zdobywanie doświadczenia artystycznego przez uczestników.
3. Doskonalenie poziomu wykonawczego chórów i dyrygentów, poszerzanie i prezentowanie repertuaru.
4. Wymiana doświadczeń, myśli twórczej, tworzenie więzi międzyludzkich oraz konsolidowanie środowiska chóralnego również pod kątem pokoleniowym.
5. Zainteresowanie muzyką chóralną szerszej publiczności.

#### III Założenia Konkursu

1. W Konkursie mogą uczestniczyć wyłącznie amatorskie zespoły chóralne z kraju i z zagranicy.
2. Rywalizacja konkursowa odbywa się w czterech kategoriach:
  - A - chóry szkolne (członkowie chóru muszą być w wieku szkolnym – do 19. roku życia)
  - B - chóry dorosłe (członkowie chóru muszą mieć ukończone 18 lat).
  - C – chóry seniorów (członkowie chóru muszą mieć ukończone 60 lat)
  - D – otwartej wiekowo (chóry, w których nie ma możliwości przyporządkowania do kategorii A, B lub C).
  - E – zespoły wokalne (kategoria otwarta wiekowo, maksymalnie 12 śpiewaków) .W kategoriach A,B,C do 15% członków zespołu może odbiegać od wymagań wiekowych.
3. W kategoriach A,B,C,D zespoły muszą mieć minimum 13 śpiewaków na scenie.
4. We wszystkich kategoriach zespoły przygotowują do oceny Jury program składający się z pieśni, z których co najmniej 2 śpiewane będą a cappella. Na scenie będzie ustawiony fortepian. Łączny czas pobytu zespołu na scenie nie może przekraczać 15 minut.
5. Występy chórów będzie oceniać Jury, złożone z uznanych autorytetów chóralistyki powołane przez organizatorów. Jury oceniać będzie następujące elementy: intonację ,barwę, emisję głosu, interpretację, artykulację słowną i muzyczną, ogólny wyraz artystyczny oraz dobór repertuaru. Werdykt Jury jest ostateczny. Protokół jury zostanie opublikowany na stronie internetowej konkursu po oficjalnym ogłoszeniu wyników.

6. W każdej kategorii przewidziano: Nagrodę Główną oraz, w zależności od uzyskanej liczby punktów, Dyplomy : Złoty (91-100 pkt), Srebrny (81-90 pkt), Brązowy(71-80 pkt) z wyszczególnioną liczbą otrzymanych punktów. Wszystkie zespoły otrzymują dyplom uczestnictwa w Konkursie.
7. W każdej z kategorii z osobna przewiduje się przyznanie Lauru Moniuszkowskiego za najlepsze wykonanie utworu lub opracowania utworu Stanisława Moniuszki.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie również możliwość nagród specjalnych, pieniężnych i rzeczowych, zależnych od możliwości finansowych i pozyskanych sponsorów.
9. Jury kierując się względami artystycznymi może nie przyznać poszczególnych nagród lub ma prawo do innego ich podziału w porozumieniu z organizatorami Konkursu.

#### IV Organizacja Konkursu

1. Konkurs organizowany jest co rok ( dwu letnia przerwa spowodowana pandemią )przeziemiennie, w Koszalinie i Słupsku. W 2023 r. Konkurs odbędzie się w Słupsku.
2. Opłata uczestnictwa wynosi 300 zł. od zespołu.
3. Zespoły, które chcą wziąć udział w konkursie w 2023r, winny przesłać do dnia **15 .03.2023** roku wypełnioną **KARTĘ ZGŁOSZENIA ZESPOŁU** na adres **pomeraniacantat.bkch@gmail.com**  
Do zgłoszenia należy załączyć: curriculum vitae, dobrej jakości (rozdzielczości) zdjęcie zespołu, , nagranie zespołu audio lub video, skany partytur programu konkursowego  
Zgłoszenia w formie fizycznej wraz z załącznikami, można również kierować drogą tradycyjną na adres biura konkursu z dopiskiem : Bałtycki Konkurs Chórów „Pomerania Cantat”.
4. Decyzję o zakwalifikowaniu zespołu do Konkursu podejmuje Rada Artystyczna do dnia **03.04.2023** roku na podstawie nadesłanych nagrań, a także, w przypadku dużej ilości zgłoszeń, w oparciu o kolejność ich nadsyłania.
  5. Zespoły zakwalifikowane zobowiązane są do wniesienia opłaty uczestnictwa w wysokości 300 zł .  
**Opłatę uczestnictwa należy uiścić nie później, niż do 29.04.2023** na konto Oddziału Słupskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr BGŻ BNP Paribas S.A nr 52 2030 0045 1110 0000 0164 3610 z dopiskiem : Bałtycki Konkurs Chórów „Pomerania Cantat” . Zespoły zakwalifikowane zobowiązane są do przesłania **fizycznych kopii partytur repertuaru konkursowego w 3 egzemplarzach dla jury na adres biura koncertowego nie później niż do dnia 15.05.2023.**
6. Przesłuchania konkursowe odbędą się dniami **3-4.06.2023** w auli Akademii Pomorskiej ul Kozińskiego ; 76-200 Słupsk. Godzina przesłuchań będzie podana w zawiadomieniu o zakwalifikowaniu zespołu do konkursu. Ogłoszenie wyników wraz z koncertem finałowym odbędzie się w dniu 4.06. 2023 w sali przesłuchań
7. Organizatorzy Konkursu nie zapewniają zwrotu kosztów podróży
8. Organizatorzy umożliwiają zespołom pomoc w organizacji noclegów i posiłków. Koszty zakwaterowania i wyżywienia pokrywają zespoły.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania rejestracji audio i wideo prezentacji zespołów uczestniczących w Konkursie w celu ich publicznej popularyzacji.
10. Zespoły są odpowiedzialne za wykorzystywane w czasie Konkursu nuty oraz wynikające z tego tytułu ewentualne prawa autorskie.

Dyrektor Konkursu  
dr hab. Radosław Wilkiewicz